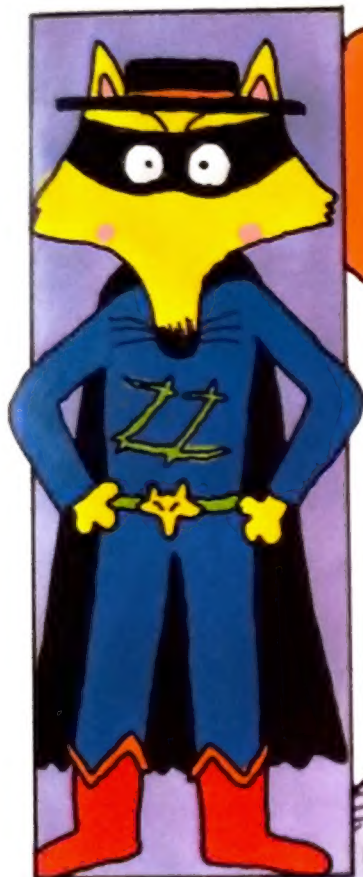


ポプラ社の小さな童話⑧

小学1～2年むき

定価 680円



ポプラ社



おうちに かえりたいけど、

ふねが なくては かえれません。

おばけと ようかいが

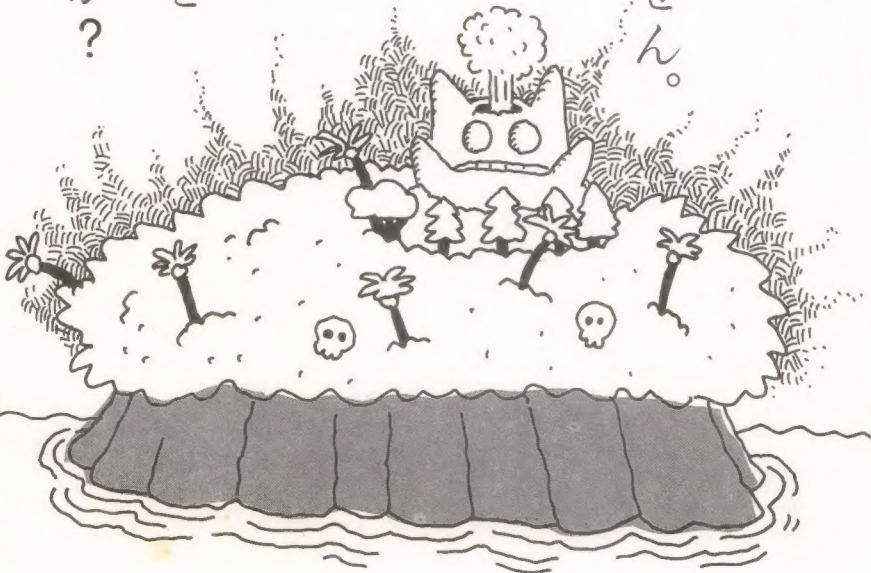
だいきらいな ポイポイの

うんめいは？

そして、ポイポイたちは

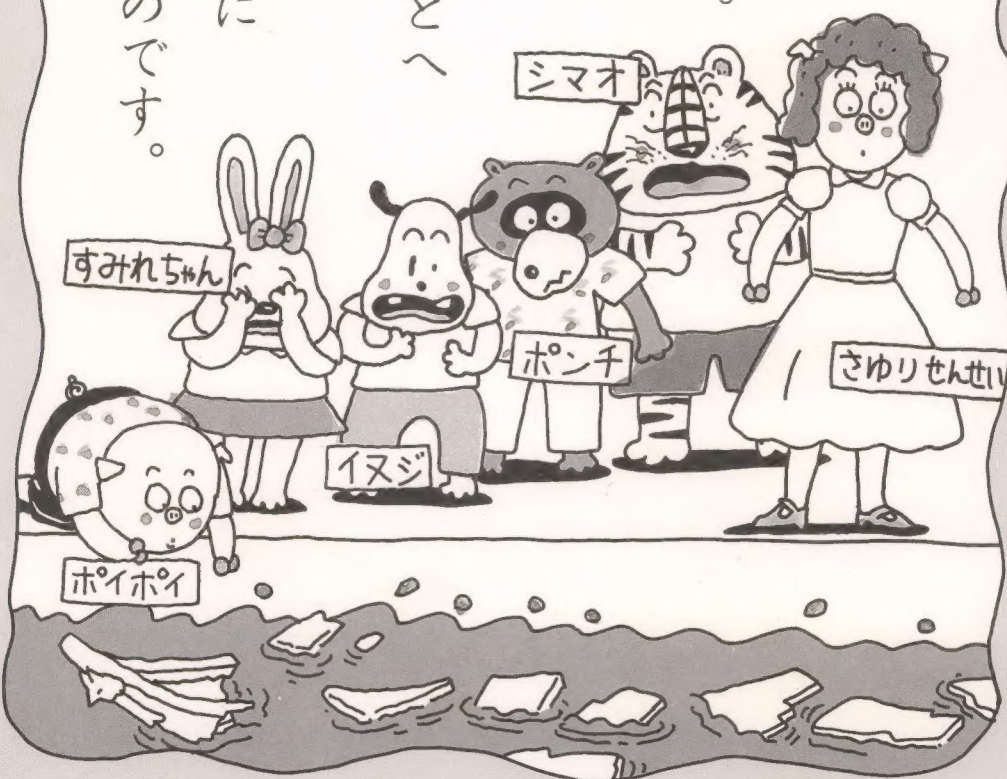
ぶじに、この ようかいじまを

だっしゅつ できるでしょうか？





ゾロリにだまされて、
ようかいじまにつれて
こられたポイポイたち。
ゾロリのいじめを
のりこえて、さあ
かえろうとみなとへ
いってみると、
ふねはこなごなに
こわされていたのです。



このあたりの うみには
むじんとうが 207つ
あります

ようかい
はかば

このあたりも
大きなさめが
でるらしい

ようかい
がニウ

まむしだに

おどろめま

この^森は
まだ などに
つつまれている

ようかいじま
めいぶつ
ようかいタワー

ようかい^{おう}王国

こうもり
こうげん

キケン

あやぶ

さめかいがん

この^森の くさいの^は
すべて、こうもり^のなだ!!

ポイポイが どの みちを
とおつて ようかい^{がっこう}学校に
くるか、この本を^{ほん}よんでから
もういちど みてみよう!!



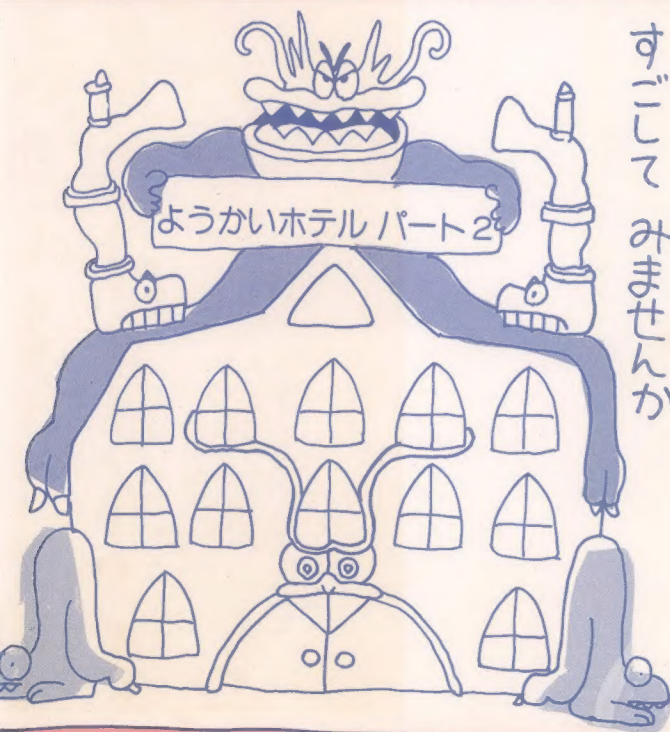
ようかいじま かんこう あんない

ようかいじまはこのたびゾロリさまの
いじめを、たたえて、ようかい王国かうきくの
ひるばに、どうぞうをたてることにな
りました。

めいしよのふえたようかいじまに
いちど、いらして、ください



ようかいホテルが、できあがりました。
いちだんと、ぶきみに、なつたこのホテルで
こわくて、ねむれないよるを、
すごして、みませんか



ポプラ社の 小さな童話

- 43 1年生っていいね
宮川ひろ・さく 田中横子・え
角野栄子・さく 佐々木洋子・え
- 41 スパゲッティがたべたいよう
角野栄子・さく 佐々木洋子・え
ハンパレクつこうよ
角野栄子・さく 佐々木洋子・え
- 39 先生にはないしょ
宮川ひろ・さく 長谷川知子・え
ソフトクリームとつきゅう
矢玉四郎・さく 井沢洋二・え
- 36 カレーライスはこわいぞ
角野栄子・さく 佐々木洋子・え
まねっこ一年生
宮川ひろ・さく 山本まつ子・え
- 35 どんなケーキがいいかしら
谷 真介・さく 国井 節・え
おばけのソッチ
角野栄子・さく 佐々木洋子・え
- 32 おばけのソッチぞびぞびぞー
角野栄子・さく 佐々木洋子・え
ピザパイくんたすけてよ
角野栄子・さく 佐々木洋子・え
- 29 うさぎのとつぴん
前川かずお・さく 佐々木洋子・え
おばけのソッチねんねんねんね
角野栄子・さく 佐々木洋子・え
- 28 うたうたケーキはどうかしら
谷 真介・さく 国井 節・え
エビフライをおいかけろ
角野栄子・さく 佐々木洋子・え
- 26 おばけのソッチあかちゃんのみき
角野栄子・さく 佐々木洋子・え
にじのケーキはおいしいかしら
谷 真介・さく 国井 節・え
- 25 おばけのソッチ一年生のまき
角野栄子・さく 佐々木洋子・え
うさぎのとつぴんとゆきおとこ
前川かずお・さく 佐々木洋子・え
- 21 カレーパンでやつつけよう
角野栄子・さく 佐々木洋子・え
- 19 ホットケーキでゆうえんち
谷 真介・さく 国井 節・え
フルーツポンチはいできあがり
角野栄子・さく 佐々木洋子・え
- 18 しょうはつじどうしやドコモくん
エム・ナマエ・さく 佐々木洋子・え
おばけのソッチスパーマーケットのまき
角野栄子・さく 佐々木洋子・え
- 17 びつくりランドのびつくりすべりだい
谷 真介・さく 国井 節・え
へんしんほうれんそうマン
みづしま志穂・さく 原ゆたか・え
- 16 うさぎのとつぴんびつくりパンク
前川かずお・さく 佐々木洋子・え
おばけのおぶのチヨレットケーキ
谷 真介・さく 国井 節・え
- 15 かいじゅうランドセルゴン
大石 真・さく 阿部 肇・え
ほうれんそうマンよいこの一年生
みづしま志穂・さく 原ゆたか・え
- 14 ハンパガーぶかぶかどん
角野栄子・さく 佐々木洋子・え
おえかきケーキでつくつたら
谷 真介・さく 国井 節・え
- 13 ほうれんそうマンのおばけやしき
みづしま志穂・さく 原ゆたか・え
おばけのソッチアツチことブルーのまき
角野栄子・さく 佐々木洋子・え
- 12 おばけのソッチラーメンをどうぞ
角野栄子・さく 佐々木洋子・え
まじよがつくったアイスクリーム
山崎美恵子・さく 佐竹美保・え
- 11 にやんたんのなぞ・なぞ
巻 左千夫・さく 岡田日出子・え
ほうれんそうマンのじどうしやレース
みづしま志穂・さく 原ゆたか・え
- 10 8ひきのこねずみと8このチーズケーキ
谷 真介・さく 国井 節・え
こわがりやの2年生
宮川ひろ・さく ゆいちみえ・え
- 97 アツチのオムレツぼぼぼぼーん
角野栄子・さく 佐々木洋子・え
くまの子ウーファミちやんといつしよ
神沢利子・さく 井上洋介・え
- 96 ほうれんそうマンのようかいじま
みづしま志穂・さく 原ゆたか・え
おばけのソッチおよめさんのまき
角野栄子・さく 佐々木洋子・え
- 95 うさぎのとつぴんパイロットだ！
前川かずお・さく 佐々木洋子・え
8ひきのこねずみといたずらクッキー
谷 真介・さく 国井 節・え
- 94 ほうれんそうマンのようかいがっこう
みづしま志穂・さく 原ゆたか・え
こねこムーのおくりもの
江崎雪子・さく 橋本淳子・え
- 93 にやんたんのゲームブック
巻 左千夫・さく 岡田日出子・え
くまの子ウーファミちやんののみみ
神沢利子・さく 井上洋介・え
- 92 ほうれんそうマンのゆうれいじよう
みづしま志穂・さく 原ゆたか・え
車のいろは空のいろきこえるよ○
あまきみこ・さく つちだよしほる・え
- 91 アツチとボンのいないいないグラタン
角野栄子・さく 佐々木洋子・え
にやんたんのどきどききようかいいたいじ
巻 左千夫・さく 岡田日出子・え
- 90 うさぎのとつぴんとプリンかいじん
前川かずお・さく 佐々木洋子・え
えつちやんとこねこムー
江崎雪子・さく 橋本淳子・え
- 89 かいけつゾロリのドラゴンたいじ
原ゆたか・さく 佐々木洋子・え
おこさまランチがにげだした
角野栄子・さく 佐々木洋子・え
- 88 ぐんたんのなぞをまほうがせん
巻 左千夫・さく 岡田日出子・え
くまの子ウーおつかいかぞえうた
神沢利子・さく 井上洋介・え

ポプラ社の小さな童話 87

ほうれんそうマンのようかいがっこう

一九八七年二月 第1刷
一九八九年二月 第13刷



作家 みづしま志穂

画家 原 ゆたか

発行者 田中治夫

編集 坂井宏先・井澤みよ子

発行所 株式会社 ポプラ社

東京都新宿区須賀町五 二一六〇

TEL 東京 〇三—三五七—二二二一 (代)

振替・東京 四—一四九二七一

印刷 瞬報社写真印刷株式会社
製本 島田製本株式会社

913 みづしま志穂
ほうれんそうマンのようかいがっこう
ポプラ社 1987
86p 22cm
ポプラ社の小さな童話 87

©みづしま志穂 原 ゆたか 1987 Printed in Japan
落丁本・乱丁本はいつでもおとりかえいたします。
ISBN4-591-02384-2



●作家紹介

みづしま志穂（みづしましほ）

一九五二年、鹿児島県に生まれる。「つよいぞポイポイきみはヒーロー」で第七回毎日児童新人賞。好きだった風、風だったきみで第三十二回毎日児童小説賞・日本児童文学者協会新人賞を受賞する。作品に「ほうれんそうマン」シリーズなどがある。



●画家紹介

原ゆたか（はらゆたか）

一九五三年、熊本県に生まれる。七四年KFSコンテスト・講談社児童図書部門賞受賞。主な作品に、「ちいさなもり」「マータンはまさおくん」「てぶくろロケットの宇宙探検」「たからのげた」「ぶうのおつかい」「はくのもパバみたいになるのかな」「ほうれんそうマン」シリーズなどがある。

★ゾロリどの、このあいだは
 ほうれんそうマニいじめ
 しっぱいしてもうしわけない
 とニろですみれちんのでじに
 ぱりたいのですが
 どうしたらいいでしょうか
 ようかい バクハッター

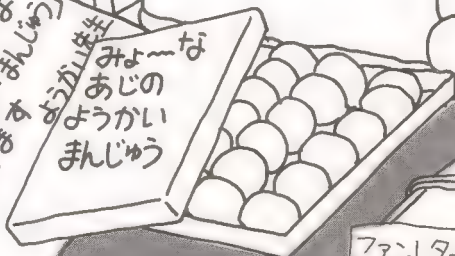


◎ゾロリせんせいへ
 ようかいじまでは
 ズロリブームでたいへんです
 そこで「ゾロリしゅんしゅうを
 しゅっぱんしたいのですが
 よろしいでしょうか
 ようかいポプラ社

ゾロリは バタあしで
 およいで きたので
 いま あしは つかれはて
 うごかすことが
 できません



ゾロリどのへ
 さいとのみねは
 ズロリどのの いじめに
 かんどうして だだしい
 あくのみちを すすみ
 ぱじめました。
 ありがとう どうぞ
 おれいになにをいじました。
 めいぶう「ようかいまんじゅう」
 おくりま すようかいまんじゅう



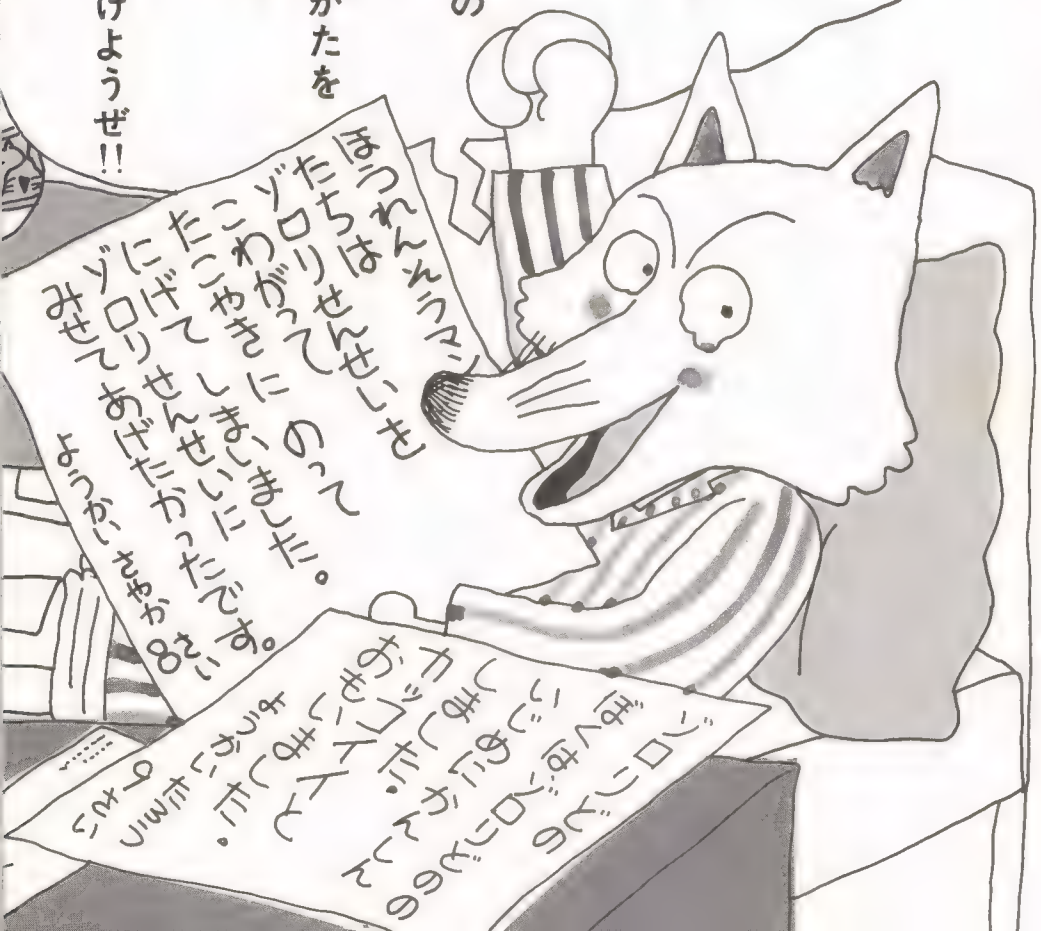
ファンレターのたば

ようかいせいとから
こんな ふファンレター たーが
きたぞ。

なかせるじゃねえか、くグスツ。
おれさまも もっと もっと
がんばらなくちやなあ。

ようかいがい の どくしやの
しょくんも、ふファンレター たーや
ほうれんそう まマンの いじめかたを
おれさまに おくってこいよ。

さんこうに まして、
ほうれんそう まマンを やっつけようぜ!!







ほうれんそう^{まん}たちが
おじけづいて にげていったと
いうのに、ゾロリ^さまは
どこへ いかれたの
だろう？

ゆう日^ひを あびた

たこやきが、すいへいせんに

むかつて、小さく^{ちい} なって

いきました。

左^{ひだり}の しゃしんは、ぶじに みなとに

ついた、ポイ^{ぽい}ポイ^{ぽい}たちの しゃしんです。

たこやきぶねに
のりこんで
これから うちに
かえります

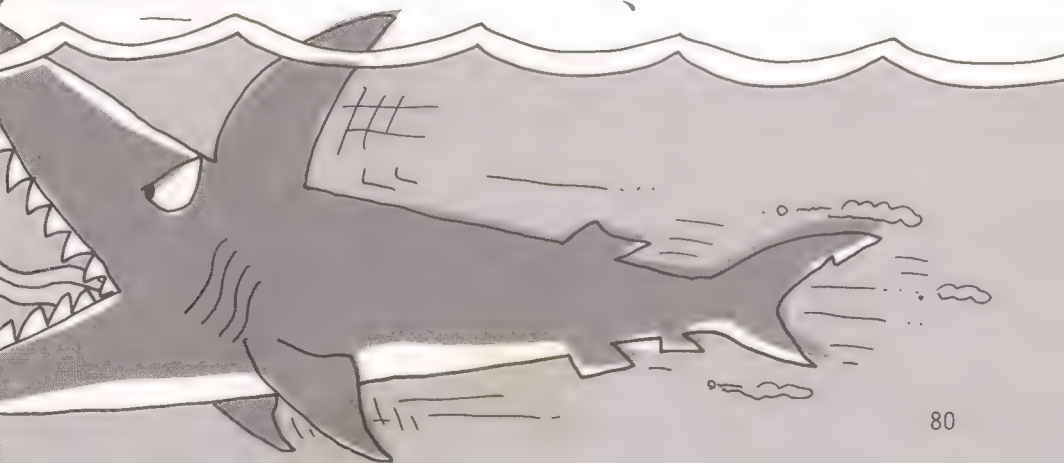
たこ焼き
おいしい

バタ バタ

189

ぼくらは
なかよし
五にんぐみ

そのとき、うみの下^{した}では、
タコ^たチ^ちユ^ゆー^ーメ^めカ^かの^{あし}足^{あし}に
からまったゾ^ぞロ^ろリ^りが、
ひっしににげまわっていたことには、
だれもきがつきませんでした。





たこやきは うみに おちると、すごい

いきおいで、水^{みず}の上^{うえ}を はしりだしました。



「あらっ、この タコチュー^{たこちゅー} たこやき、わたしたちの

うちに むかっているわ。」



「ふねでもないのに、どうして うごくのかなあ？」



「ふしぎだねえ。だけど、これで

おうちに かえられるんだから、

よかったね。」

ビューー





そのころ ゾロリは、
パ^ぱラ^らシ^しュ^ゅー^とと
のんびり 空^{そら}の
たびを たのしんで
いました。



いまごろ ポイ^{ぽい}ポイ^{ぽい}たち
たこやきになつて、
たべられてしまつて
いるだろうなあ。
ニヒ^にニヒ^にニヒ^に。



まいあがりました。

たこやきは、空^{そら}たかく

ホ^ほコ^こホ^ほコ^こア^あチ^ちチ^ちの

だいばくはつ。

ようかいの かずが あんまり

おおすぎたため、どっかん火山かざんの

あたまは いよいよ こんがらかり

すぎて……



どっかん火山^{かざん}の ふんかこうは、たこやきを
やくには、ちょうどいい 大き^{おお}きさでした。

おおぜいの ようかいが たこやきを つくろうと、
いちどに わーっと あつまりました。

それで 6までしか かぞえられない どっかん
火山^{かざん}は、あたまが こんがらかってしまつて、

かこうから 火^ひを ふいたので、あつというまに
たこやきが こんがり やきあがつたのですが……



えーい、こういうときは
だっしゅつしよう。
ひっひっひっ
ヒッヒッヒッ。

おーい みんな、
その あたまのなかには
いるんだ。

ほうれんそうマン
わかったわー！



おいおい。
これは ロボットだから
おいしくないよ。

うまく
いったぞ。

ぼくたち
メリケンこと
キヤベツと
べにしようが、
もってくるからね。

ようかいたちは、もう
がまん できません。
タコチユーマシーンを、
かつぎあげ、どっかん
火山へ いっちよくせん。

どっかん火山^{かざん}の
ふんかこうで、
あの タコ^{たこ}を たこやきに
すると、きつと
おいしいぞー。

ようかいたちは、ホコホコ
たこやきを おもいうかべて、
よだれが でてきました。

アチチ^{あちち}の



そのときです。きゅうしよくの
かねが になりました。

キンコンカンコン

ようかいせいとたちの

おなが、グウと なるのを

きいたとたん、ほうれんそう

マンの あたまに

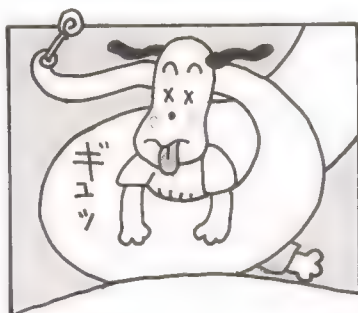
アイディアが ピカッ！





ほうれんそう^{まん}は
 すみれちゃんたちを
 たすける ほうほうを
 かんがえていましたが、
 なかなか アイ^{あい}デー^{でい}ア^あが
 うかびません。



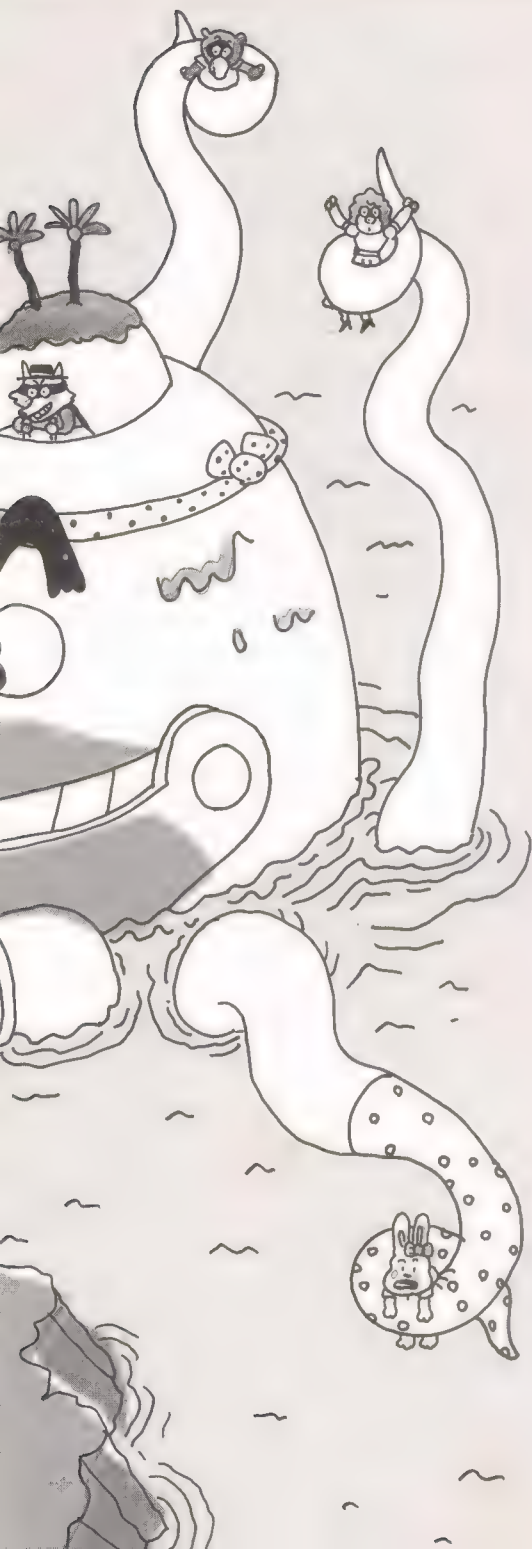


ふうんそうまん、
フツフツフ
にげるとは
ひきょうなやつ。
ともだち 四にんと
さゆり先生が、
タコチューパワーで にぎり
つぶされても いいのかね。
さあ たすけたかったら、
おとなしく つかまるのだ。

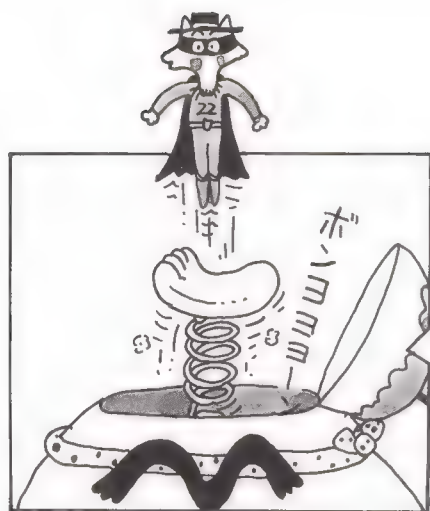


A black and white cartoon illustration of a large, multi-limbed monster. One arm is wrapped around a striped cat, another around a small cow, and a third is holding a large, horned creature. The monster has a large, open mouth and a small eye visible.

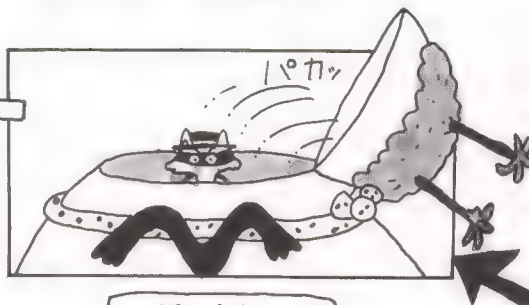




おやおや、タコチユーマシーンのせつめいを
しているあいだに、すみれちゃん、シマオ、イヌジ、
ポンチ、そして さゆり先生は、タコチユー
マシーンに つかまってしまいました。



きけんになったら
だっしゅつできる
そうちも あるよ!!



あたまは。
『ほうれんそうマンの ようかいじま』
にでてきた すいかわりマシーンの
あたまを りょうしたんだ

ポン4を
つかまえるための
あし



タコチューパワーの
あし
足で
しめつけられ、
ほうれんそうマンは
こうなるのだ。



シマオを
つかまえるためのあし



イヌジを
つかまえるためのあし

ぞ ろ り の け っ さ く め か
 た こ ち ゅ う ま し ー ん
 タコチューマシーンの
 ひみつを みよ!!

そうじゅうせき

パラシュートや
 さんそボンベも
 つんであるぞ

エネルギーをおくる
 ねじりはちまき

さゆりせんせいを
 つかまえるためのあし

□からは スミをはく
 このスミは あらっても
 1ねんかんは とれない

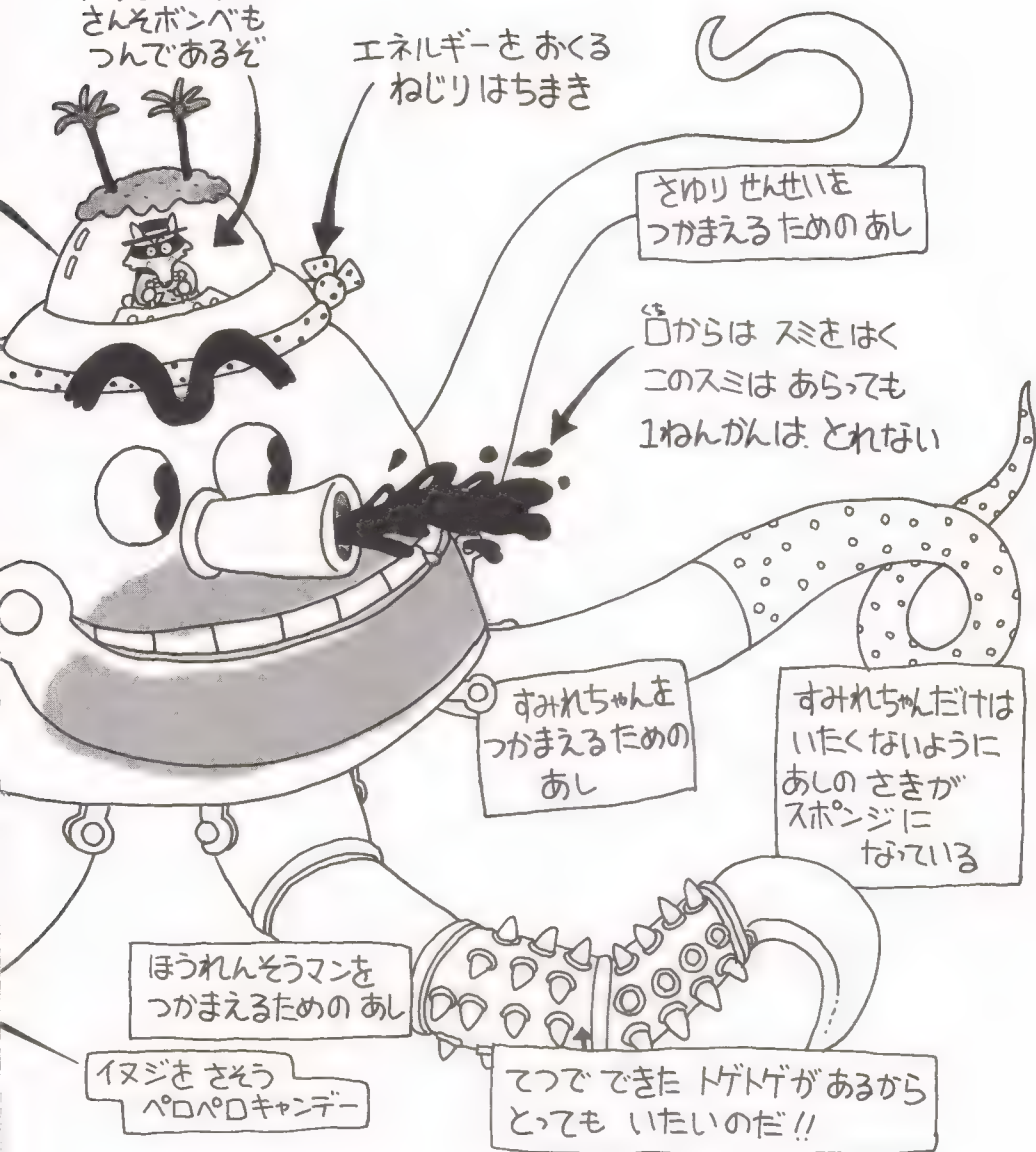
すみれちゃんを
 つかまえるための
 あし

すみれちゃんだけは
 いたくないように
 あしの さきが
 スポンジに
 なびている

ほうれんそうマンを
 つかまえるためのあし

イヌジを さそう
 ペロペロキャンデー

てつでできた トゲトゲがあるから
 とっても いたいのだ!!



「うわーっ、すげーっ。」

ようかい学校がっこうの

おくじょうには、

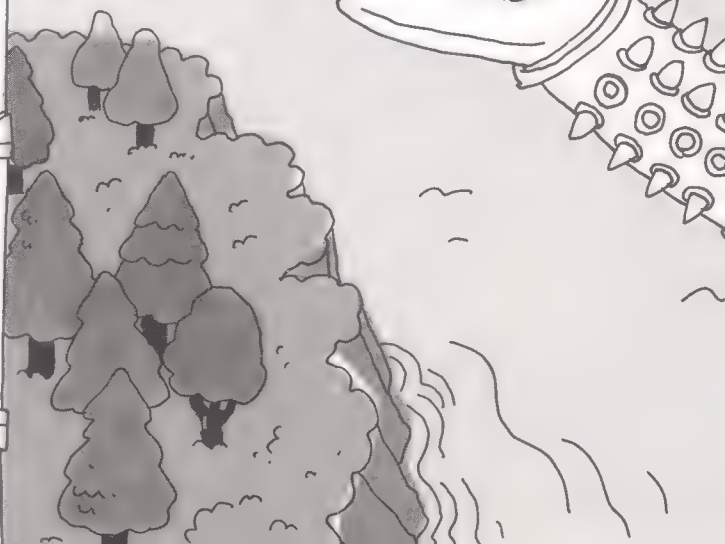
ゾロぞろりさまの

いじめを べんきょうしようと、

ようかいの せいどが せいぞろい。



あつ、ふねも いるぞ。
あいつ、ようかいだったんだ。





すると どうで

しょう。

むじんとぅの

下から、大ダコが

あらわれたのでした。

よべよ あらし
さけろよ うみ
ごしゅじんさまの
およびだぞ。
グズッ。



「イテテテ イテ、よくぞ イテテ、みやぶつたな。

テテテ ほうれんそうマン、もう ようかいたちには

まかせておけん。イデデ、わしの イデデ、

とっておきの ものを イテテテ、

おみせしようかね。グツスン。」

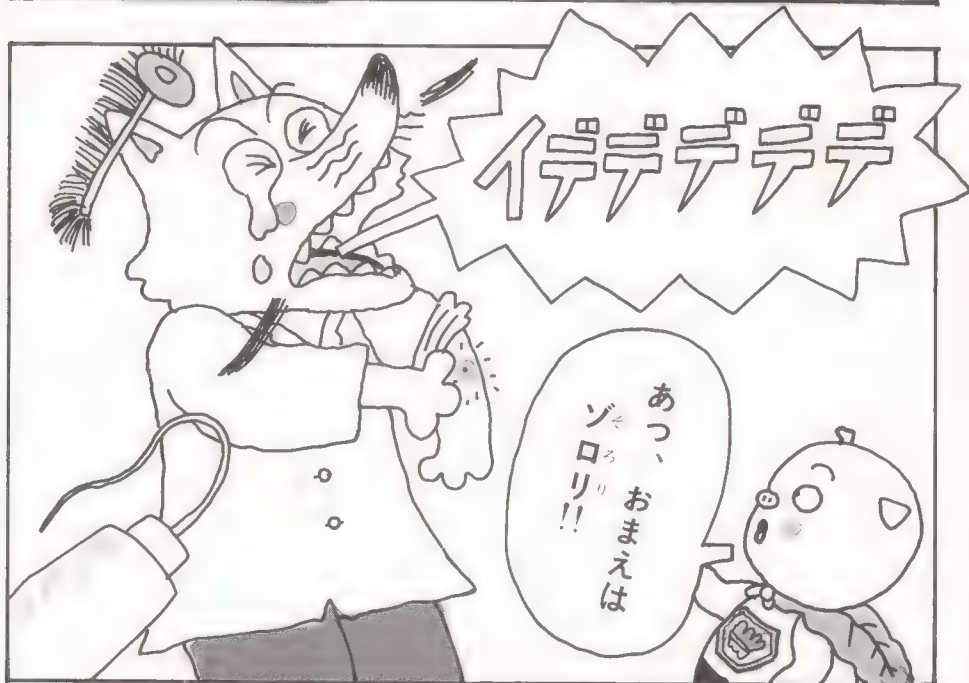
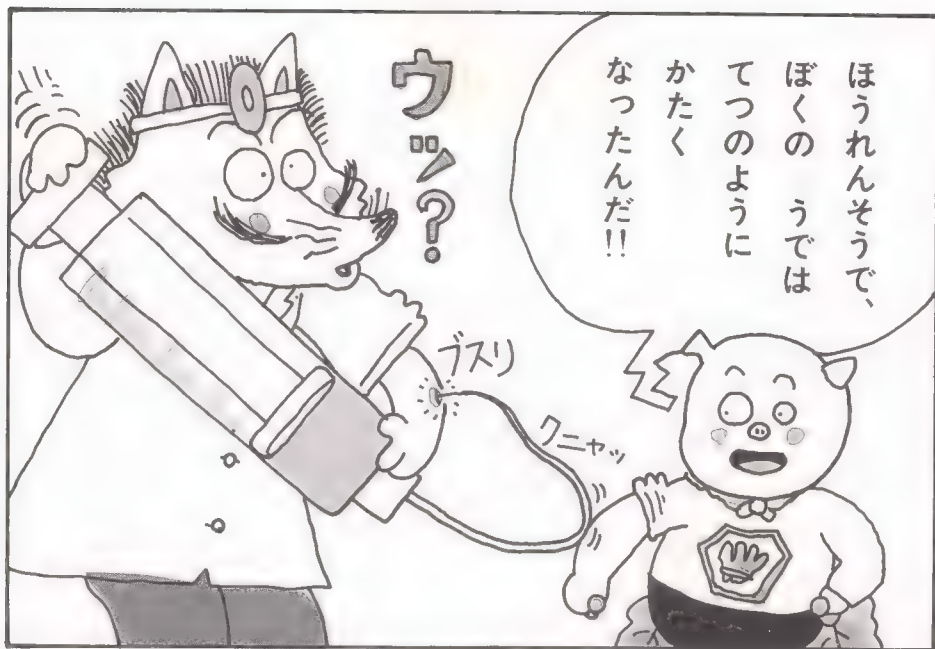
ゾロリは なみだごえで

いうと、ほけんしつの

まどから、うみに むかつて

こう さけびました。





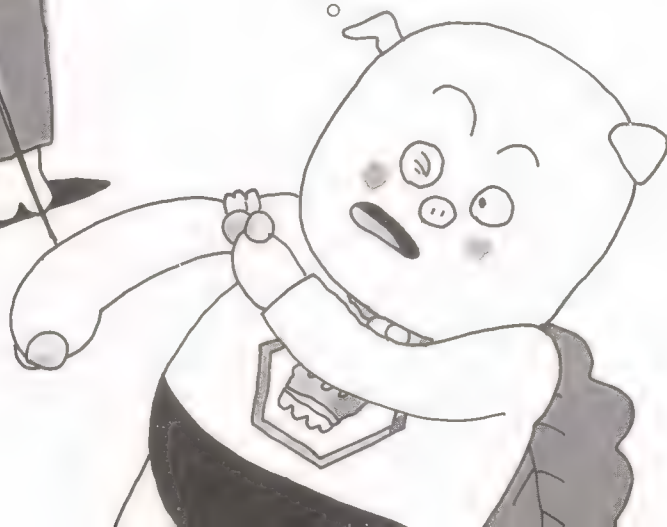
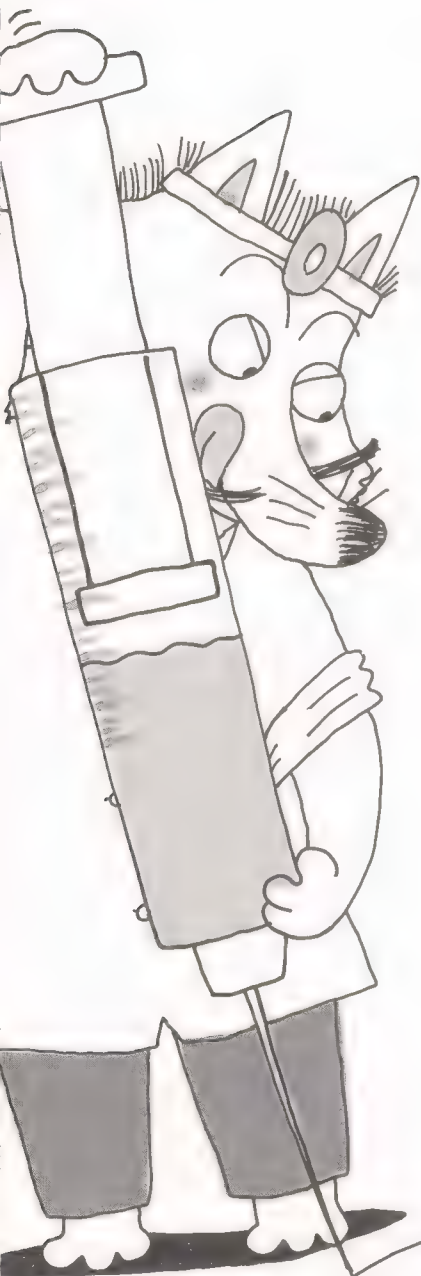
「ちゅうしやなんかへっちらだ。

ポンチのかわりに、ぼくの

うでにしろ。」

「よくいった、ほうれんそうマン。」

かくごしろよ。ヒツヒツヒー。」



「うーん、子どもに ちゅうしやを つかうなんて、

ひきょうな ようかい、もう ゆるせない。」

つよく おもって、ポイポイが

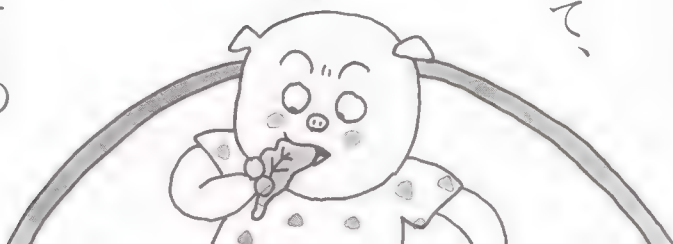
ほうれんそうを たべますと……

ジャジャジャーン

ピンクの おかお、みどりの

マントの ほうれんそう

マンに へんしんです。



「さあさ、どうぞ こちらへ。」

ポンチ^{ぽんち}が つかまっ^{ぽん}てしまいました。

「まあまあ、そんなに えんりよ

なさらなくても いいじゃあ

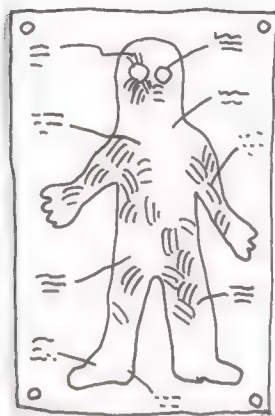
ありませんか。ほら この、

とくに いたそうなのを

ごよう^{ごよう}いい^{いい}た^たしましたよ。」

「ポイ^{ぽい}ポイ^{ぽい}、
たすけてー。」





きねんで、この おお大きなちゅうしやを

うつと、おまけに

ちい小さなちゅうしやも

うってさしあげる

さービス

きかんちゅうです。



ほけんしつ

ポイポイって
やさしいのね。

ほけんしつに

はいつて

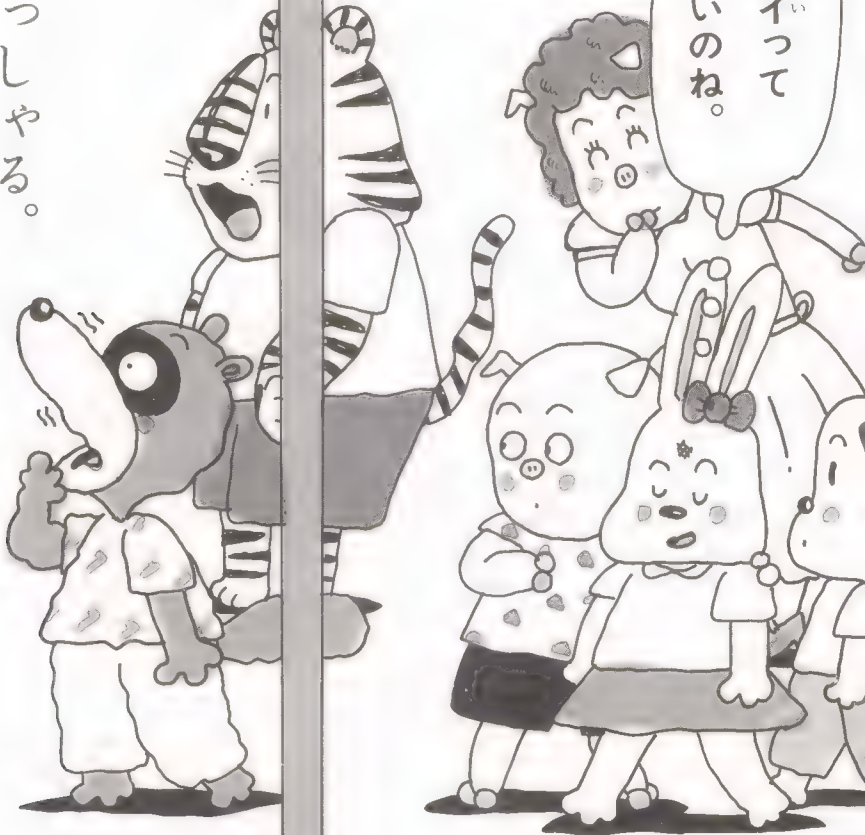
びつくり。

「いらっしやいませー。

おまちしてました。

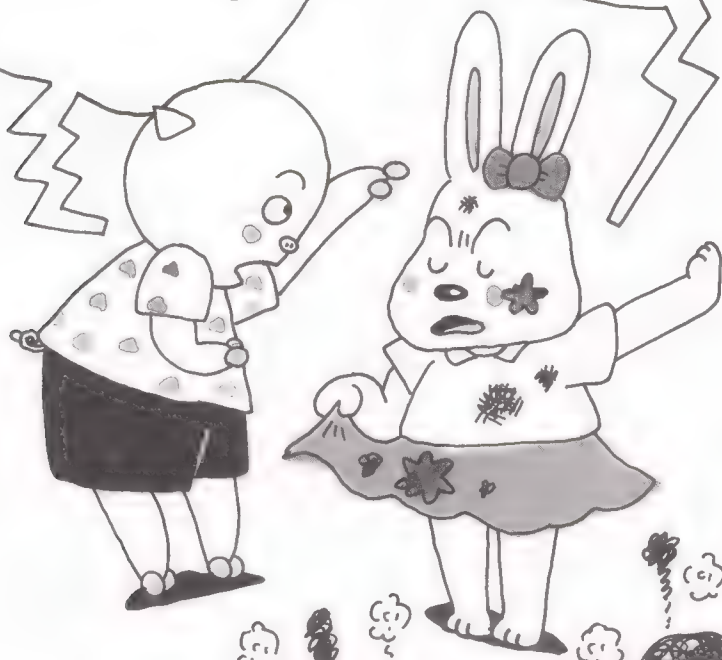
みなさん ついていらっしやる。

きょうは ほけんしつの 十^{じゅう}しゅうねん



じょうだんじゃ ないわ。
わたしの ドレス
こんなに しといて、
プン^ぶプン^ぶ。

すみれちゃん、
おでこに けがしてるよ。
てあてを しに、
ほけんしつに
いこう。



きようしつは、すみれちゃんの

もえる げいじゅつで

まつくろけです。

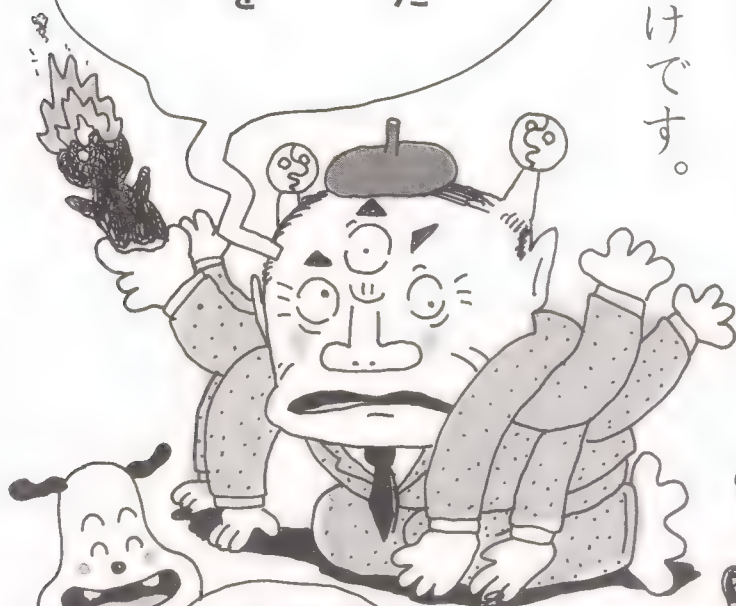
こ、こ、これだ。

わたしの もとめていた

ばくはつげいじゅつは。

すみれ先生^{せんせい}、わたくしを

でしに してください。



ぼくも
げいじゅつに
やくだつんだ
なあ、へへへ。

「わたしのドレスめちゃくちゃに

しておいて、なにが げいじゅつよ。」

おこった すみれちゃんは、

イヌジを エイツと かかえあげ、

「わたしの もえる げいじゅつを

みせてあげるわ。イヌジくん、

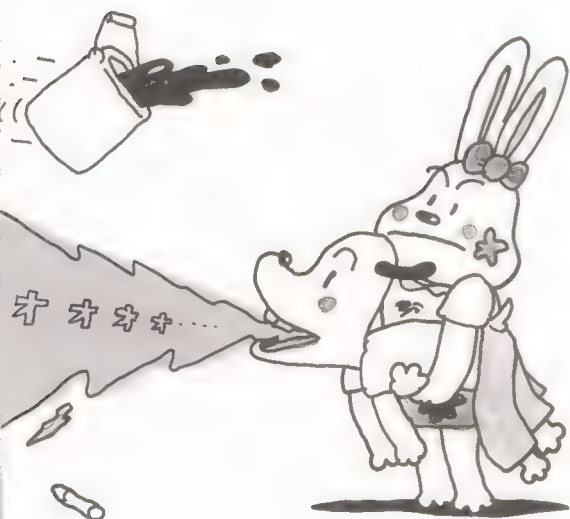
口を あけて。」

ゴーゴゴゴオーツッ！



ゴオー

「おれさまは この 学校で、ずここの
先生を している、げいじゅつ
ようかい バクハツダーだ!!
わたしの げいじゅつを ゆっくり
みていきたまえ。
おえかきは ばくはつだー!!」
また さけぶと、
えのぐや ペンキを なげつけ
ぬりたくり、ころげまわります。



「おえかきは

ばくはつだ

—!!」

とつぜん、

ようかいが

すみれちゃんに

むかつて、えのぐや

クレ^くレ^れヨン^{よん}や ねん^{ねん}どを、

なげつけてきました。



ずこうしつ

「さあ はやく、

ふねを さがそうよ。」

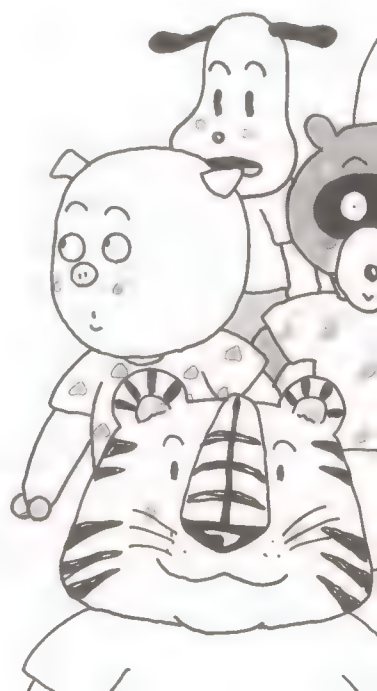
「ええ、わたし この

きょうしつ さがしてみるわ。」

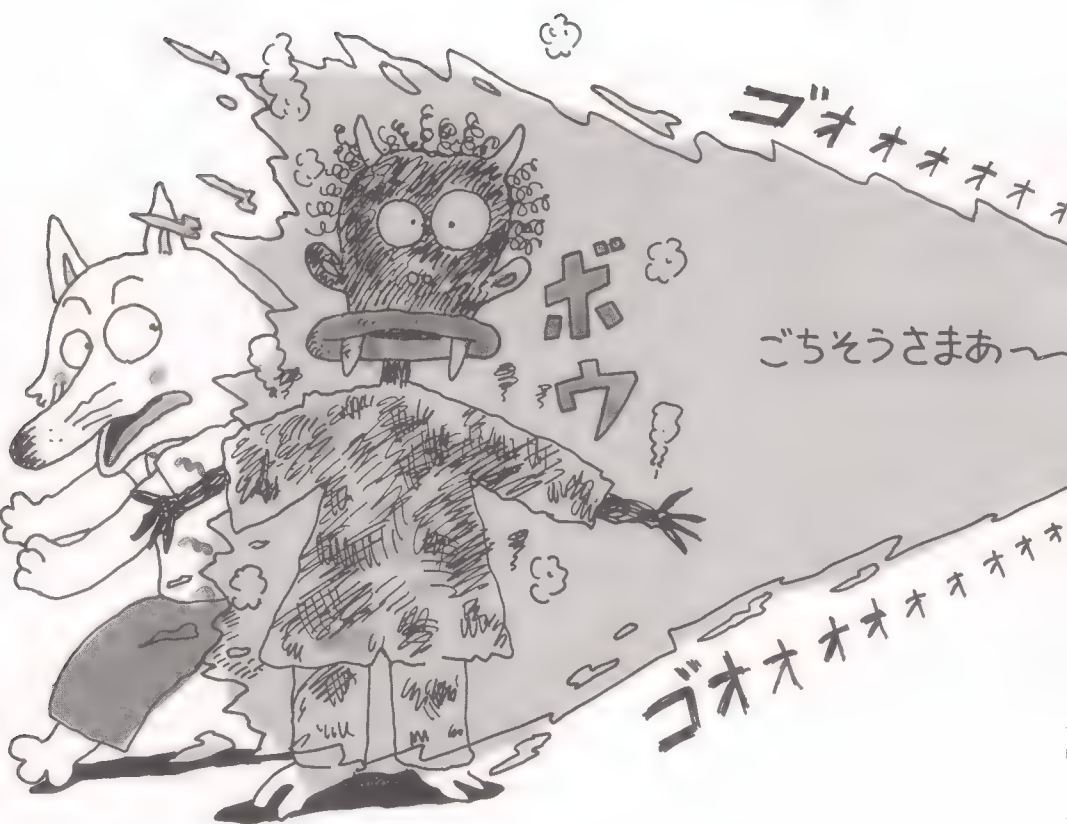
えの じょうずな すみれちゃんは、

ずこうしつを のぞいてみました。

きゃ
きゃ
~~~~~  
!!



口<sup>くち</sup>からは 火<sup>ひ</sup>が、  
 かえんほうしやきの  
 ように とびだし  
 ました。  
 「ア<sup>あ</sup>チ<sup>ち</sup>チ<sup>ち</sup>チ<sup>ち</sup>チ<sup>ち</sup>」  
 カ<sup>か</sup>ラ<sup>ら</sup>ヒ<sup>ひ</sup>リ<sup>り</sup>ン<sup>ん</sup>と  
 ゾ<sup>ぞ</sup>ロ<sup>ろ</sup>リ<sup>り</sup>は、  
 に<sup>に</sup>げ<sup>げ</sup>て<sup>て</sup>い<sup>い</sup>き<sup>き</sup>ま<sup>ま</sup>す。





さすが くいしんぼうの  
イヌ<sup>いぬ</sup>ジ<sup>じ</sup>くん。からいものも  
だいすきだったのです。

イヌ<sup>いぬ</sup>ジ<sup>じ</sup>は コツ<sup>こ</sup>ク<sup>く</sup>さんを みつけると、

おれいを いたくなりました。

「こんなに おいしい ケー<sup>けー</sup>キ<sup>き</sup>を

どうも ありがとう。」

すると どうでしょう。

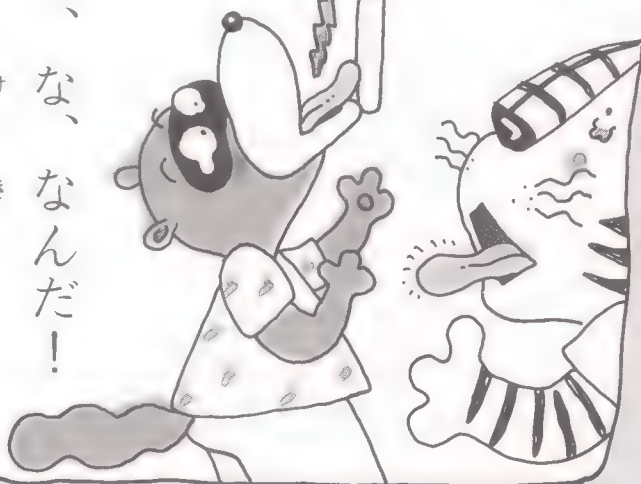
あまりの からさに、



すききらい しない  
イヌ<sup>いぬ</sup>ジ<sup>じ</sup>くんは  
えらいわ……。



ところが  
いぬ  
イヌ  
ジ  
だけは、  
あいか  
わらず  
けー  
き  
を  
ぱく  
つ  
い  
て  
い  
ま  
す。



「おやつ あ  
の イヌ  
は、な、  
なんだ！  
わしの  
「ち  
ょう  
げ  
き  
か  
ら  
け  
ー  
き  
」  
を  
う  
ま  
そ  
う  
に  
、  
く  
っ  
て  
い  
る  
ぞ。」  
か  
ら  
ひ  
り  
ん  
が  
さ  
け  
び  
ま  
し  
た。



みんな そろって、

「いったきまーす！」

ぱく  
ぱく  
ツ

ひと  
くち  
口

たべただけで、

のうみそまで

にえたぎる からさです。

「うわ  
わっ  
はっ  
はっ  
ハッハ、なみだを

ながして

くるしんでるぞ。」

ぞろ  
ろり  
は 大  
お  
よろこび。

ヒ  
ー  
ハ  
ー  
ヒ  
ー  
からーい



# ようがい<sup>こっく</sup>コック <sup>からひりん</sup>カラヒリンの つくった <sup>けーき</sup>ケーキを きみは たべられるか

オレンジソースじゃないよ  
 ラー<sup>ゆ</sup>油だ

タマネギの  
 わざり

わさびクリーム

タバスコ

・ケーキの  
 ながみは  
 カステラじゃ  
 ないよ  
 カレーこを  
 かためた  
 ものだよ

ピーマン

いちごとおもったら  
 おあまが  
 とうがらしのかたまり

こしょう

からしマヨネーズ

とうがらし

わたし <sup>みっか</sup>三日も <sup>からひりん</sup>カラヒリンが、  
 ちやうげきから  
 ケーキ<sup>き</sup>です。  
 つくった

みごとな  
 さくひんだ。  
 きみを  
 えらんで  
 よかった。





きゅうしょくしつ

わあ〜っ

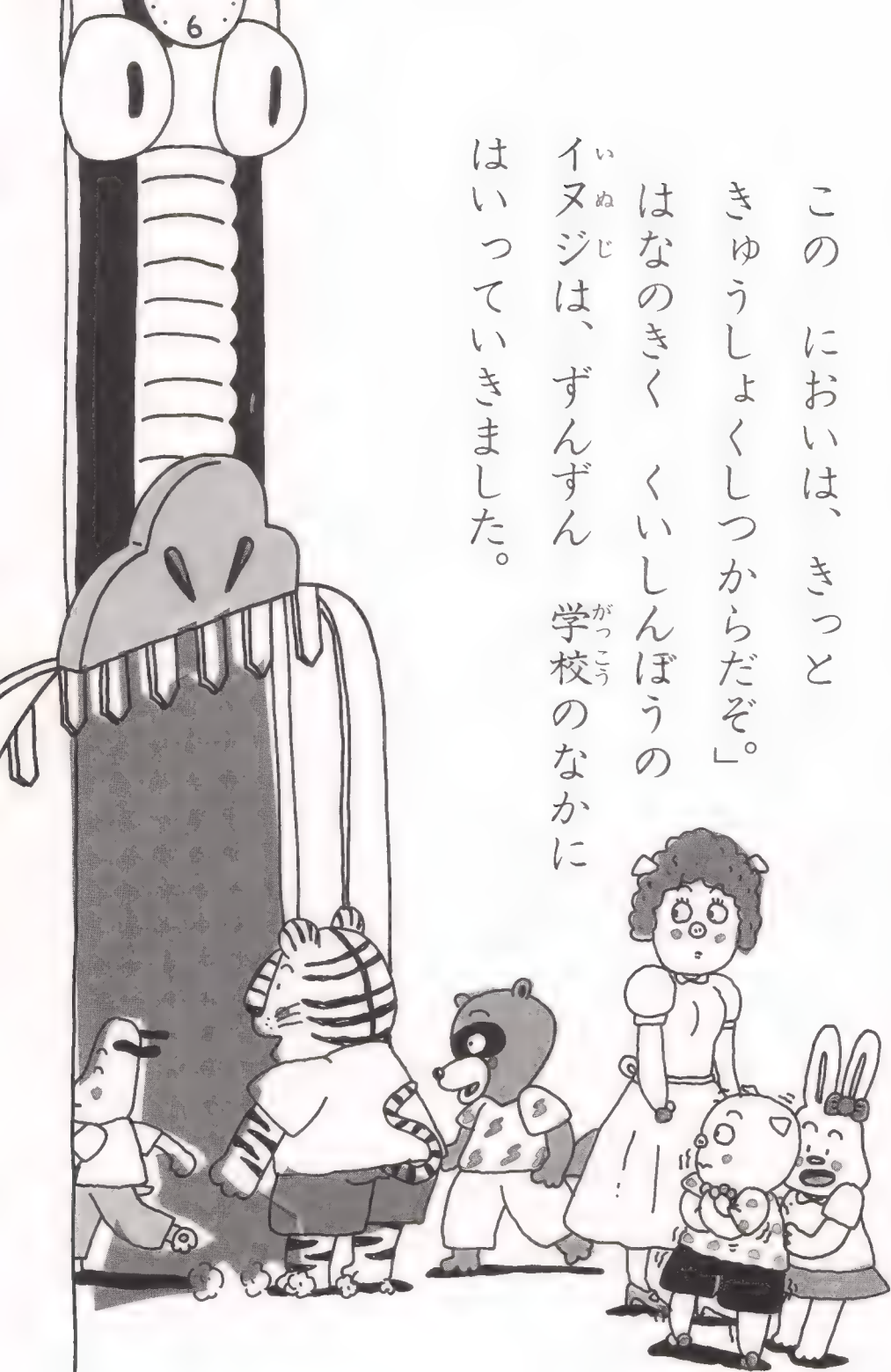
おいし〜

みんな きてごらん。  
ぼくのはなは たしかだよ。  
こーんなに 大きな  
ケーキを みつけたよ。  
さあ たべようよ。

みただけでは おいしそうな  
ケーキでしたが、じつは……



この においは、きつと  
きゆうしよくしつかからだぞ。  
はなのきく くいしんぼうの  
イヌ<sup>いぬ</sup>ジ<sup>じ</sup>は、ずんずん 学校<sup>がっこう</sup>のなかに  
はいつていきました。



こうしゃの いりぐちは、<sup>ぽい</sup>ポイ<sup>ぽい</sup>ポイ<sup>ぽい</sup>たちを たべ

ようと まちかまえている <sup>くち</sup>口の<sup>くち</sup>ように みえます。



「こ、こわいよ。か、かえろうよー。」



「なに いてんだい。はやく ふねを

みつけないと、ずーつと この ようかいじまに

いなきや ならないんだぜ。」



「そうよ、<sup>ぽい</sup>ポイ<sup>ぽい</sup>ポイ<sup>ぽい</sup>。ゆうきをだして いきましょう。」



「おやつ、いい においがするぞ。そういえば

ぼくたち、あさから なーんにも たべてないよ。



ようかいがっこう

あつ、ふねが  
学校<sup>がっこう</sup>のなかに  
はいっていくよ。

イテテテテ

ドサッ



ヒューン！

とんで とんで とばされて、みんなが

おちてきた ところは、ゆうしゆうな

ようかいを そだてては

せかいじゅうに おくりこむと

いわれる、ぶきみな

“ようかい学校”<sup>がっこう</sup>の

こうていだったのです



あら  
すてきな  
クッ  
シヨ  
ン。



そら  
空たかく  
ふりとばされて  
しまいました。





「イ<sup>い</sup>デ、イ<sup>い</sup>デデ<sup>で</sup>で イ<sup>い</sup>デエー ヨ<sup>よ</sup>オ——ツ<sup>っ</sup>」。

ようかい ク<sup>く</sup>ル<sup>る</sup>リン<sup>ん</sup>チ<sup>ち</sup>ヨ<sup>よ</sup>は、しっぽを

おもいきり はねあげました。

ポ<sup>ぽ</sup>イ<sup>い</sup>ポ<sup>ぽ</sup>イ<sup>い</sup>たちは、マ<sup>ま</sup>ム<sup>む</sup>シ<sup>し</sup>だにに

おちずに すんだものの、

くるりんちょは しつぽを ふろうと

しました。ところが、

しつぽの さきに、まムシが

さん  
三びきも かみついて

きたのです。

ゲッ





「みんな、しっかりつかまっているんだ。」

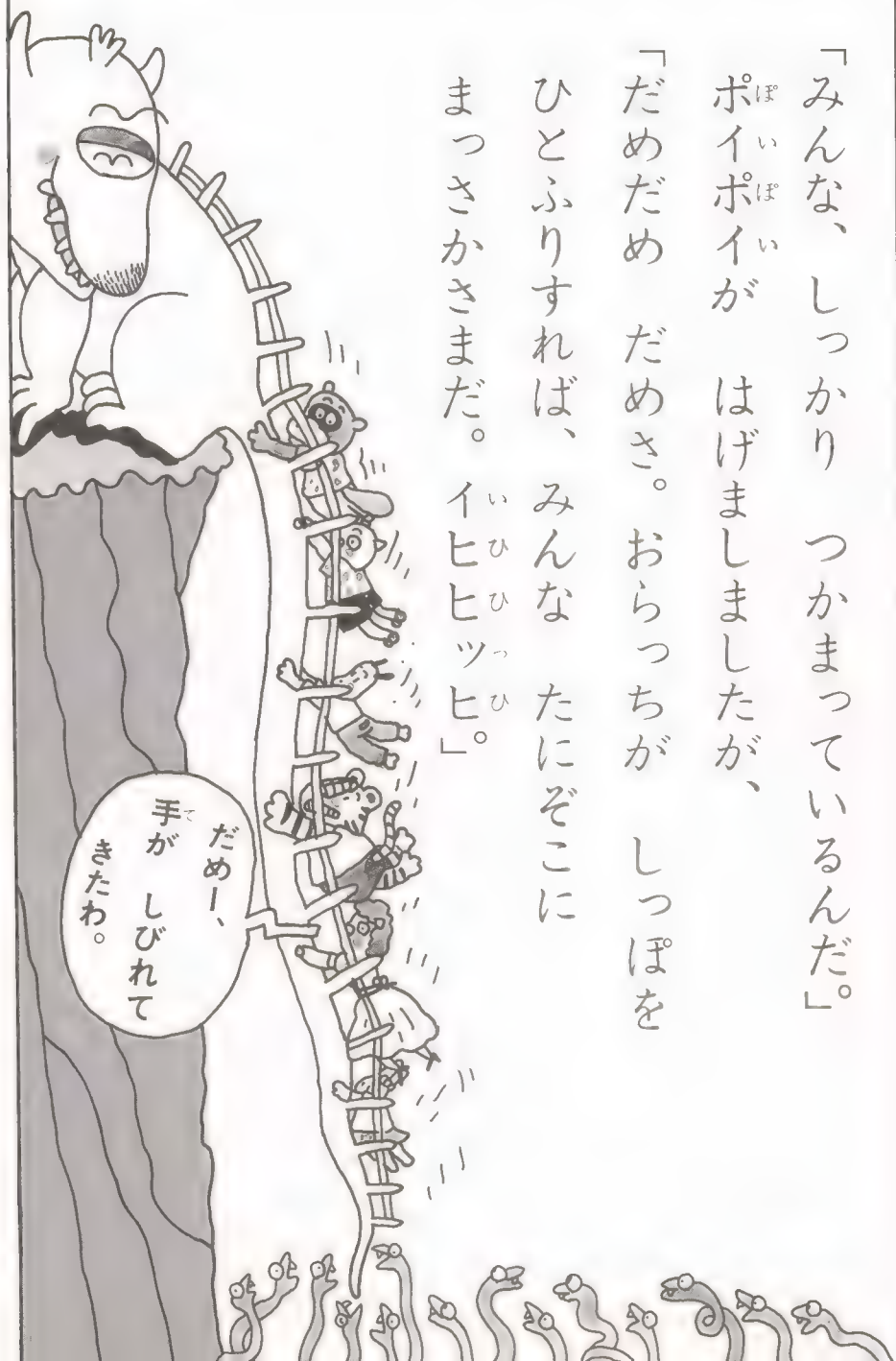
ポイポイが はげましましたが、

「だめだめ だめさ。おらっちが しつぽを

ひとふりすれば、みんな たにぞこに

まつさかさまだ。イヒヒツヒ。」

だめー、  
手がしびれて  
きたわ。





きこえてくると どうじに、

つりばしが ガ<sup>が</sup>ラガ<sup>ら</sup>と、

くずれはじめました。

おや、みんなが つりばしだと

おもいこんでいたのは、じつは

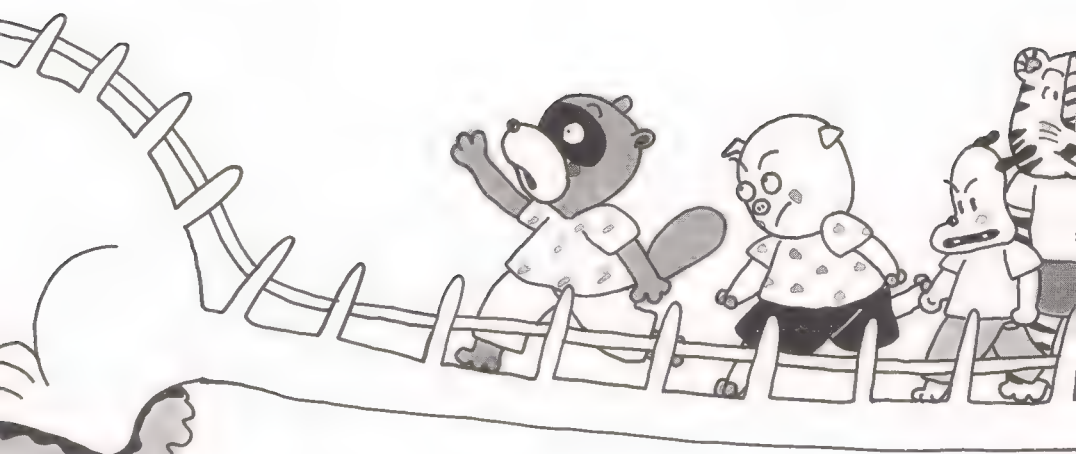
ようかい ク<sup>く</sup>ルリ<sup>り</sup>ンチ<sup>ん</sup>ヨ<sup>ち</sup>の

しっぱだったのです。

うわ〜っ  
まむし  
ママシ  
だらけだー。

キ





さあ、いそいで おいかけよう。  
ポンチが せんとうに なって  
わたりはじめると……、

「キヤーッ！」

さつきは あんなに ゆうきの  
あった さゆり先生せんせいが ペたんと、  
しりもちを ついてしまいました。  
「た、た、たにぞこを みて！」





「ごめんなさい。すっかり どっかん  
火山<sup>かざん</sup>くんの おかげで、おそくなつて  
しまったわ。ところで わたしたちの  
ふね、どこに いったの。」  
さゆり先生<sup>せんせい</sup>が みんなの ところに  
おいつきました。

「いま、この つりばしを  
わたっていったところだよ。」

6かあ

ども、ありがとう。  
おいら あたまが  
ひとつ よくなったよ。

さゆり先生せんせいの どりよくの  
おかげで、どっかん火山かざんは、  
5の つぎが 6だと  
わかり、ばくはつも  
おさまりました。

さ、いきましょ。





ぜひ おしえなくっちゃ。

5の つぎは  
6でしょ、  
どっかん火山くん。  
かざん

せんせ



5の つぎを かぞえられない どっかん火山<sup>かざん</sup>は、

あたまが こんがらかって

だいはくはつを おこしました。

5

「にげましょう さゆり先生<sup>せんせい</sup>。」

「だめ、わたしは 先生<sup>せんせい</sup>よ。」

5の つぎが わからない 子<sup>こ</sup>を  
みすてては おけないわ。



ブス

1

むちゅうで ふねを  
いるうちに、どっかん  
火山<sup>かざん</sup>の ふもとに  
きてしまいました。

2

おいかけて

## い う ゆ ち

💀どっかん火山は  
5までのかずしか  
かぞえられません  
5にんいじょうで  
ちかづくと火山の  
あたまが、こんがらか  
てばくはつしますの  
で5にんいじょうの  
だんたいは、ちかづか  
ないでください。



みんなが プラモデルの 木だと  
おもっていたのが、じつは  
ようかい プラモデラー  
だったのです。

すたこら  
すたこら

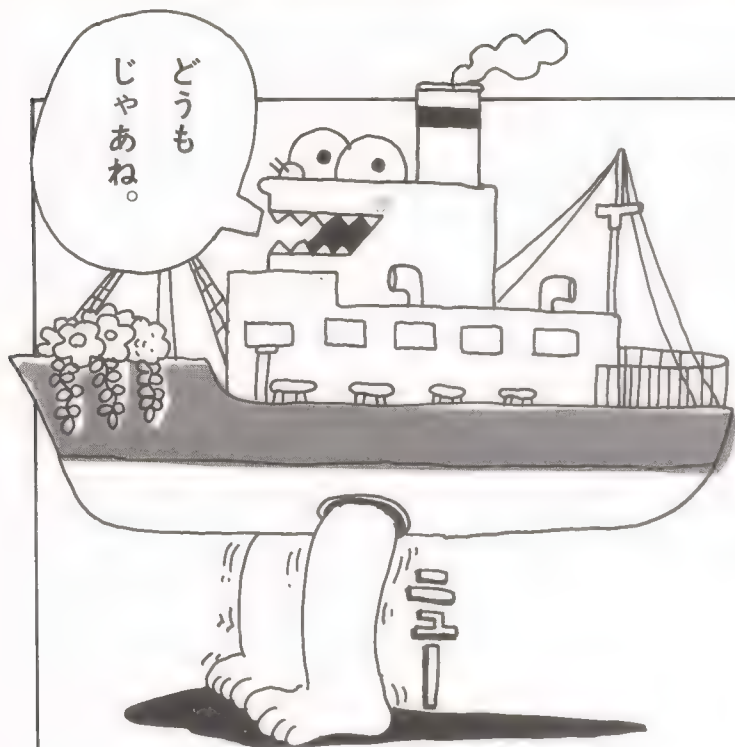
こら  
まて！

あつ  
火山のほうへ  
にげてくぞ。

よし  
おいかけろ！

わたしたちの  
ふねが……

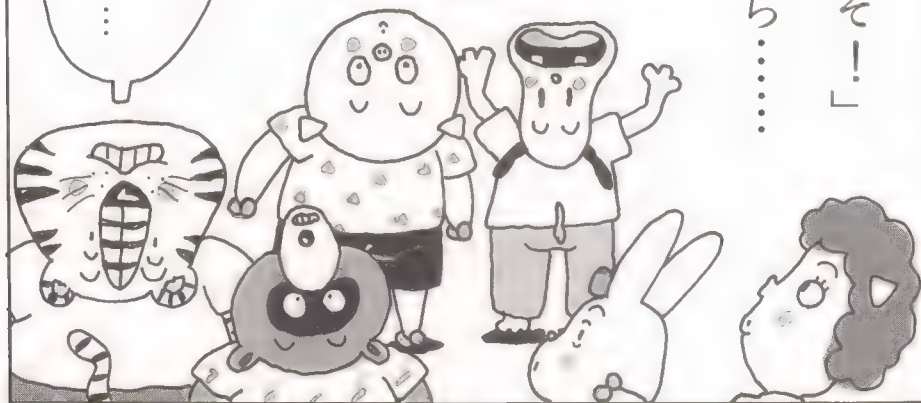
どうも  
じゃあね。



「やったー。ついに かんせいしたぞ！」  
みんなで さげんだとたん、あらら……

あし  
足が  
はえた……

ポカーン





わたしも みんなの  
なかまいり  
おはなで  
ふねを かざりましょ

つくりかたを みながら、

六<sup>ろく</sup>にんの ちからを あわせると、 あらしにも

びくとも しないほど りっぱな ふねが、

みるみる できあがりはじめました。



月ぼくらは げんきな  
 五にんぐみ  
 ようかいじまから  
 だっしゅつだい  
 おおなみ こえて  
 きけんを こえて  
 かえられる ふねを  
 つくるんだい  
 ゆうじょうパワ<sup>ぱ</sup>ワ<sup>わ</sup>ーで  
 つくるんだい





ありました。

そこには、こんな たてふだが

こんな べんりな 木を みつけたよ。」

「やったー ぼくたち、ついてるね。」

シマオが やつと ふとい 木に たどりつくど、  
大きな こえで さけびました。

ぷらもでる き  
プラモデルの木 (ふね科)

• この木は えだを くみたてると、6にんのりの ふねになります。

ていねいにつくってね。

ちゅうい

ぶひんを なくさないように しましょう。

まあ うれしい。





ひとくいバツタ

ひとくいばな

ひとくい  
きのみ

ひとくいとかげ



あつ  
あの木が  
ふとくて  
よさそうだよ。



ふねをつくるのに  
ちようどいい木の  
ところへ  
つれていってね。

ひとくいぐも



ひとくいぐさ





「ぼく はやく おうちに かえりたい……。」

「そうだ。みんなで ふねを つくろうよ。」

「ふねさえあれば かえられるね。」

「<sup>ぽい</sup>ポイ<sup>ぽい</sup>、<sup>げん</sup>元気を <sup>き</sup>だして、

もりで ふねを つくる

木を <sup>き</sup>さがそうよ。」



さて こちらは、そんな わるだくみなど  
なーんにも しらない ポイポイたち——

「こまっ たわ。 みなとに のこして

きた、ほかの せいとたちは

どうしてるかしら……。」

バラの 花の<sup>はな</sup>ように うつくしい

ぶたの さゆり先生<sup>せんせい</sup>は ぽろつと、

なみだを こぼしました。

  
「先生<sup>せんせい</sup> なかないで。」





「それでは さっそく けいかくを スタートさせて  
くれたまえ。わたしは まだ つくらなければ  
ならない ものが あるのでね。ニヒニヒニヒにヒヒ。」  
ゾロリは 先生せんせいに そういうと、 ようかい学校がっこうの

たいいুকかんへ きえていきました。

みななもの、  
けいかくを  
スタートせよ。

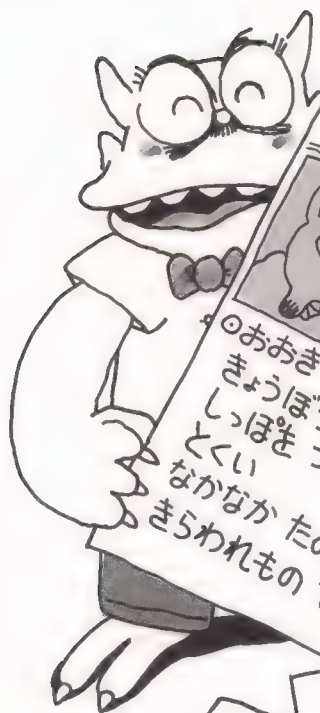




ようかいつうしんぼを  
よんでしまった  
きみ!!  
このことは、くれぐれも  
ポイ<sup>ぽい</sup>ポイ<sup>ぽい</sup>たちには  
ないしょだぞ。  
おやくそくだよ。







# ようかい クリリンチョ



◎ようかいがこうを  
50ねんまえに  
そつぎょう

◎おおきなからたで  
きょうぼう  
しほきをつかたわさが  
とくい  
なかなかたのましい  
きらわれものです。

| がっき<br>かもく  | 1がき | 2がき | 3がき |
|-------------|-----|-----|-----|
| いじわる        | 5   | 4   | 5   |
| いたずら        | 5   | 5   | 5   |
| いじめ         | 5   | 5   | 5   |
| こわがら<br>せかた | 3   | 4   | 5   |

せんせいから

☆にゅうかくしたばかりのころは  
へただった こわがらせかたが  
めきめき じょうたつした  
とっても よいこです。

## ようかい カラヒリン



◎ようかいがこうを  
73ねんまえに  
そつぎょう

◎リョウリが とくい  
いちど カラヒリンのつくた  
たべものを たべたら  
2どとくちにしたい  
ほど おいしい  
◎いまは、ようかいがこうの  
きゅうしゅくのおじさん

|             |   |   |   |
|-------------|---|---|---|
| いたずら        | 5 | 5 | 5 |
| いじめ         | 5 | 5 | 5 |
| こわがら<br>せかた | 4 | 5 | 4 |

せんせいから

☆こわがらせかたを  
もうすこしべんず  
しましょう。

## ようかい バクハッダー



◎ようかいがこうを  
92ねんまえに  
そつぎょう

◎おそろしく おおきな  
こえで「バクハッダー」と  
さけぶ なんだか  
わからない ようかい  
「え」が うまい

せんせいから

☆じゅぎょうちゅう「バクハッダー」  
ととつせん さけぶのは  
よしでしょう。

に  
ましよう  
ること。

「おお そうか そうか。ちゃんと ようかい  
学校の がっこう ゆうしゆうな そつぎようせいを  
あつめてくれただろうねえ。」

「はい。もう それは まちがいありません。

ほら このとおり。ようかい

つうしんぽを ごらんになれば、

どんなに ゆうしゆうか

おわかり

でしょう。」

おい おい  
こんなところで ひろげちゃ  
どくしやに みられちゃうよ。



「いつ きてても、ゾロリどのの

うたは、ロマンろまんが ありますなあ。」

いつのまにか ようかい学校がっこうの

先生せんせいが、めのまえに あらわれました。

ゾロリぞろりさまの

けいかくどおり、

ほうれんそうマンまんを いじめる

じゅんびは すべて

ととのいました。



ぱちぱちぱちぱち  
ぱちぱちぱちぱち

ママ ママ やさしかった ママ  
こんどこそ ほうれんそうマン  
なかせちやうから みててよね  
ようかいがつこうの ようかいが  
みかたに なつてくれるんだ  
バツチリ きめるよ ママ

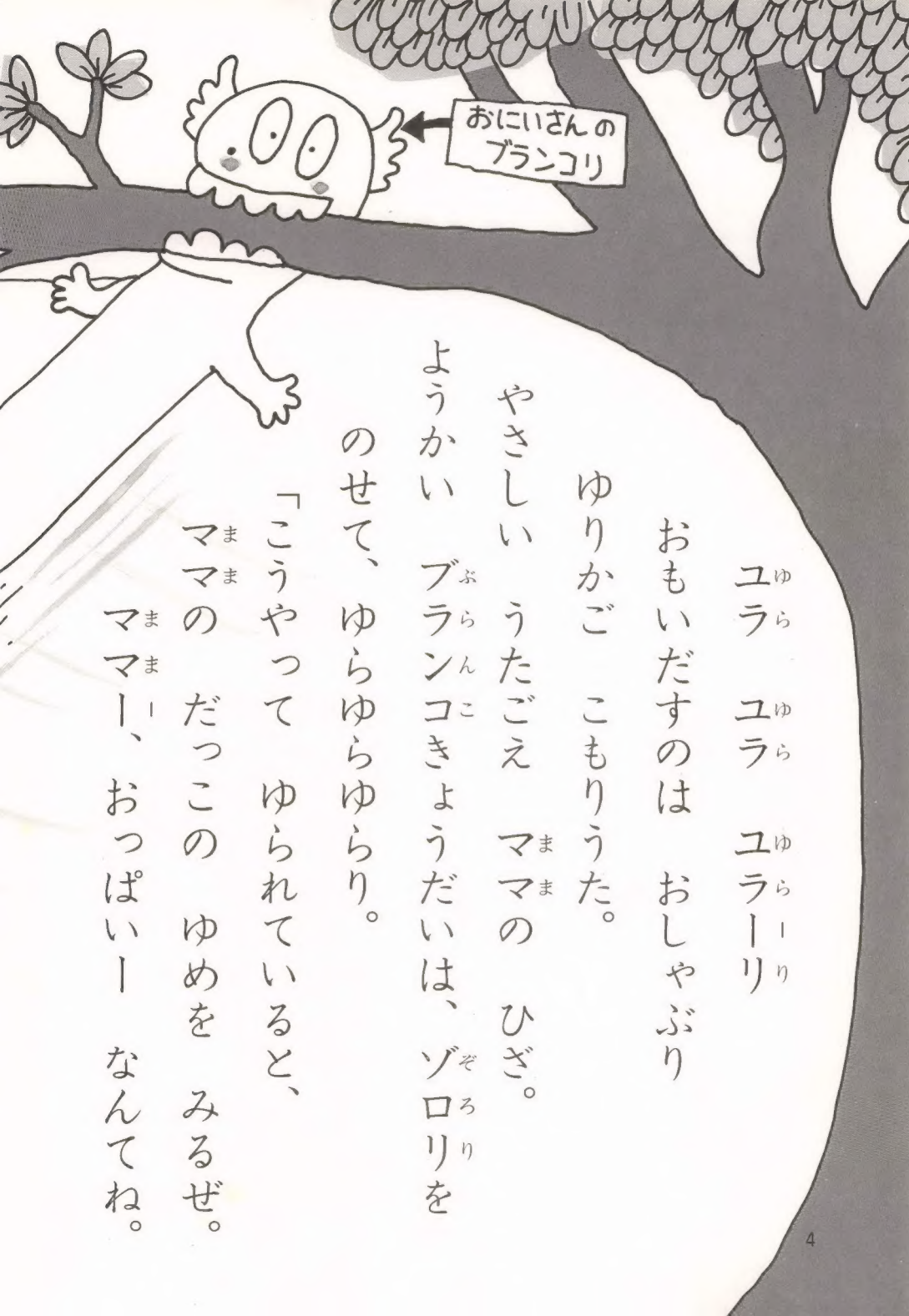




おとうとの  
ブラリンコ

ググ  
シユ  
.....  
」。





おにいさんの  
ブランコリ

ユラ ヨラ ヨラーリ

おもいだすのは おしゃぶり

ゆりかご こもりうた。

やさしい うたごえ ママの ひぎ。

ようかい ブランコきようだいは、ゾロリを

のせて、ゆらゆらゆらり。

「こうやって ゆられていると、

ママの だっこの ゆめを みるぜ。

ママー、おっぱいー なんてね。

# ほうれんそうマンの ようかいがっこう

みづしま志穂 さく ★ 原 ゆたか え







# ほうれんそうマンの ようかいがっこう

みづしま志穂 さく ★ 原 ゆたか え

